



- DAS SECHSSTÄDTEBUNDFESTIVAL -

www.kommenundgehen.org

ANDREAS KAISER, ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA, ANJA BRÄUTIGAM, ANNE SCHNEIDER, ANNETTE RÖSSEL, CAROLINA EYCK, CHRIS FISCHER, CHRISTIAN FRANK, DANY SCHMIDT, EMANUEL SALVADOR, EMILIA GOCH SALVADOR, EVA VODICKOVA, FALK SCHÖNFELDER, FELIX NEUMANN, FREIER CHOR VYHNANCI, GRENZENLOS-ORCHESTER, HANS NARVA, IVAN PAISRT, JERZY OW CZARZ, KONZERTCHOR DES RUTHENEUM GERA, LUDGER KISTERS, MARCELO NISINMAN, MAREK ŠULC, MARTIN CALLENIUS, MARTIN PROKEŠ, MATTEF KUHLM EY, MIRKO SCHMIDT, MUSIKER ORCHESTER HEREAFTER, PAWEŁ JABŁCZYŃSKI, SEPP HÄRTEL, SUSANNE STOCK, SVEN RÖSSEL, TADEK RATUSZNAK, TOMASZ TOMASZEWSKI, VITEK PETRASEK, WALTER VON LINGEN, WILLI HOLL

IMPRESSUM:
Förderverein „Kommen und Gehen“ -
Das Sechsstädtebundfestival!
Jacobsdörfel 10 | 02747 Strahwalde
mail@kommenundgehen.org
www.kommenundgehen.org

TEAM
Hans Narva, Frank Rischer,
Susanne Stock, Alina Kunze,
Sepp Härtel, Felix Tesche,
Hanna Viehöfer-Jürgens,
Isabel Krail, Emilia Oebel



Das „Kommen und Gehen“ ist ein Klassik-, aber kein klassisches Musikfestival!

Es ist Tummelplatz für lautes und mächtiges, virtuoseres und rasantes, stilles und kleines Musizieren. Ob als Bühne oder Begegnungsraum, Laboratorium oder Schatzkammer:

Das „Kommen und Gehen“ öffnet Ohren neu – nicht nur für Musik. Begegnungen und schöpferische Kooperationen zwischen Musiker*innen unterschiedlicher Stile, kreative Auseinandersetzung mit dem regionalen kulturellen Erbe und aktuellen Fragestellungen, partizipative Workshop-Angebote im interkulturellen Kontext und Kooperationen mit Kultur- und Bildungsträgern der Region bieten mehr als reine Konzerterlebnisse.

„Kommen und Gehen“ will in allen Alters-, Sozial- und Interessengruppen neues Publikum für die klassische Musik gewinnen, routinierten Konzertgänger*innen perspektivenverändernde Zugänge bieten und Musik als Moment der Partizipation und gesellschaftsrelevanten Arbeit neu verstehen. Besondere Aufmerksamkeit liegt daher auf der bewussten Konzipierung und Dramaturgisierung von Konzertprogrammen, die einen Kontext auch über den Moment des ästhetischen Genusses hinaus öffnen.

PROGRAMMÜBERSICHT

Datum	Uhrzeit	Titel	Ort	Genre
13.-18.08.	GANZTÄGIG	PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHSSTÄDTEBUND		ARTISTIC RESEARCH
16.-19.08.	GANZTÄGIG	MUSIK FÜR UND MIT ALLEN WÄHREND DER 0-SEE-CHALLENGE		OLBERSDORFER SEE ZITTAU
16.08.	20:00 UHR	CHRISTIAN FRANK: HEREAFTER - SINFONIK MEETS ROCK	SCHAUBURG, ZITTAU	
17.08.	20:00 UHR	ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA	AUF DEM FOKUS FESTIVAL	RABRYKA, GÖRLITZ
18.08.	15:00 UHR	SORBISCHE MUSIK MIT THEREMIN UND AKKORDEON		SCHLOSS GRÖDITZ, WEISSENBERG
18.08.	19:30 UHR	PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHSSTÄDTEBUND		GEDENKSTÄTTE BAUTZEN
19.08.	18:00 UHR	POLNISCH-DEUTSCHE GRENZGESÄNGE	PLATZ AM RATHAUS, LUBAN	
20.08.	19:30 UHR	POLNISCH-DEUTSCHE GRENZGESÄNGE	KULTURZENTRUM JOHANNISKIRCHE, LÖBAU	
20.08.	10:00 UHR	SORBISCHE MUSIK MIT THEREMIN UND AKKORDEON	WORKSHOP-KONZERT	KREISMUSIKSCHULE DREILÄNDERECK, ZITTAU
21.08.	17:00 UHR	DER VAMPYR 3.0: IMAGINATIONSRÄUSCH NACH HEINRICH MARSCHNER	MARKTPLATZ, ZITTAU	



KOMMEN @ GEHEN

PROGRAMM 2018

13.- 18.

AUGUST

Ludger Kisters, Postmodern Orchestra, Eva Vodickova

PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHSSTÄDTEBUND - ARTISTIC RESEARCH

MusikerInnen setzen sich im Gefängnis der Gedenkstätte Bautzen experimentell in einem Selbstversuch mit Quellen der Geschichte der Oberlausitz auseinander und reflektieren sie in neuen Kompositionen und Improvisationen.

ganztäglich | Ort: Gedenkstätte Bautzen

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

16.- 19.

AUGUST

Walter von Lingen und das „Kommen und Gehen“-Team

MUSIKLABOR ZWISCHEN DEN WELTEN

Das „Kommen und Gehen“ lädt alle Neugierigen ein, selbst spielerisch Musik zu machen - ob als Solist oder Spontan-Band, ein Crossover aus Sport und Hochkultur!

ganztäglich | Ort: Oibersdorfer See Zittau

DO 16.

AUGUST

Christian Frank (Leitung), Chor des Rutheneum Gera, Hidden Timbre und OrchestermitgliederInnen aus der Region

HEREAFTER - SINFONIE-ROCK FÜR'S „DANACH“

Das Leben nach dem Tod ist ein zeitloses Thema - auch in der Musik. Die Cross-Over-Komposition Christian Franks ist daher Klassik und Rock zugleich, die Grenzen zwischen den Stilen lösen sich auf wie die zwischen Leben und Tod.

Beginn: 20:00 Uhr | Ort: Schauburg, Zittau

FR 17.

AUGUST

Andromeda Mega Express Orchestra

EINE BANDENHAFTHE MUSIKALISCHE HEIMSUCHUNG!

In Kooperation mit dem Fokus Festival entfaltet sich ein energetisches Musikspektrum zwischen Jazz, Neuer Musik und Popkultur, jenseits der Konventionen.

Beginn: 20:00 Uhr | Ort: Rabryka, Görlitz

SA 18.

AUGUST

Carolina Eyck, Susanne Stock

ZEITREISE DURCH DIE SORBISCHE MUSIK

Eine klangliche Experimentaltournee zweier außergewöhnlicher Instrumente von alter bis neuester Musik mit Blick auf die Musikwelt der Sorben...

Beginn: 15:00 Uhr | Ort: Schloss Gröditz, Weißenberg

SA 18.

AUGUST

Ludger Kisters, Postmodern Orchestra, Eva Vodickova

PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHS-STÄDTEBUND - KONZERT

Eine Woche musikalische Archivarbeit: Impressionen, Antworten und Fragen erklingen, werden geteilt und eventuell hören wir auch Antworten?

Beginn: 19:30 Uhr | Ort: Gedenkstätte Bautzen

SO 19.

AUGUST

Anne Schneider, Martin Callenius, Annette Rössel, Jerzy Owczarz, Ludger Kisters, Post Modern Orchestra, Eva Vodickova, Baltic Neopolis Virtuosi und Jugendliche aus Polen und Deutschland

POLNISCH-DEUTSCHE GRENZGESÄNGE

Die Städtepartnerschaft von Löbau und Luban steht für die lebendige Gegenwart der Oberlausitz und gute Nachbarschaft. Dem hohen Wert von Frieden in den vergangenen Jahrhunderten gehen zwei Begegnungskonzerte nach, es erklingen Stücke und Songs aus 400 Jahren Menschheitsgeschichte.

19.8. Beginn: 19:30 Uhr | Ort: Gedenkstätte Bautzen

20.8. Beginn: 19:30 Uhr | Ort: Kulturzentrum
Johanniskirche, Löbau

MO 20.

AUGUST

Carolina Eyck, Susanne Stock

ZEITREISE DURCH DIE SORBISCHE MUSIK

Workshop-Konzert für alle Interessierten an den besonderen Instrumenten Theremin und Akkordeon sowie der sorbischen Musik.

Beginn: 10:00 Uhr | Ort: Kreismusikschule Dreiländereck, Zittau

DI 21.

AUGUST

Gregorian Dub Foundation, den Sommerwerkstätten von Lanterna futuri, dem Grenzlos-Orchester, dem tschechischen Chor Vyhnančí, Daniel Dorsch sowie Jugendliche aus dem Dreiländereck

DER VAMPYR 3.0: IMAGINATIONSRAUSCH NACH HEINRICH MARSCHNER

Der romantische Komponist Heinrich Marschner stammt aus Zittau. MusikerInnen aus unterschiedlichen Kontexten und Ländern fragen nach den Vampyren im Hier und Jetzt!

Beginn: 17:00 Uhr | Ort: Marktplatz, Zittau